

ANALELE PUTNEI

X

2014

2

SUMAR

CUVÂNT ÎNAINTE.....	5
DUMITRU NASTASE (†), Pălăria lui Alexandru cel Bun.....	7
KLIMENTINA IVANOVA, IVAN BILIARSKY, Traducerea slavonă a Istorisirii asediului Constantinopolului, citită în sâmbăta Acatistului Maicii Domnului	19
MIHAI MÎRZA, Tipografia Mitropoliei Moldovei la mijlocul secolului al XVIII-lea: ipoteze, îndreptări, considerații	49
PROTOSINGHEL DOSOFTEI DIJMĂRESCU, Relația dintre Mănăstirea Putna și așezămintele ei monahale în secolul al XVIII-lea.....	73
MONAH ALEXIE COJOCARU, Mărturii documentare privind patrimoniul religios al Mănăstirii Putna în perioada 1775–1918 (II).....	103
PARASCHIVA-VICTORIA BATARIUC, Sigiliul episcopului Dosithei Herescu.....	273
ȘTEFAN S. GOROVEI, Un nou izvor genealogic și prosopografic: pomelnicul Mănăstirii Probota.....	287
MONAH ALEXIE COJOCARU, Pomelnicul Sihăstriei Putnei (1768).....	313
ȘTEFAN S. GOROVEI, O contribuție la istoria bisericii din Cetatea Sucevei....	391
ȘTEFAN S. GOROVEI, Mai 1498: Ștefan cel Mare și Polonia.....	401
MONAH ALEXIE COJOCARU, Izvodul manuscriselor și tipăriturilor Mănăstirii Putna (1843)	415

*

FIȘIER BIBLIOGRAFIC (IX)	449
SUMARUL SUMARELOR VI, 2010 – X, 2014	457
TABLE OF CONTENTS VI, 2010 – X, 2014.....	465
LISTA AUTORILOR	473
ABREVIERI	475

ANALELE PUTNEI

X

2014

2

CONTENTS

FOREWORD	5
DUMITRU NASTASE (†), Le chapeau d'Alexandre le Bon.....	7
KLIMENTINA IVANOVA, IVAN BILIARSKY, La traduction slave du Récit du siège de Constantinople, lue en samedi de l'Acathiste de la Vierge	19
MIHAI MÎRZA, The Printing Press of the Moldavian Metropolia at the Middle of the 18 th Century: Hypotheses, Rectifications, Considerations	49
PROTOSYNGELLOS DOSOFTEI DIJMĂRESCU, The Relation between Putna Monastery and its Associated Monastic Settlements during the 18 th Century.....	73
MONK ALEXIE COJOCARU, Written Testimonies about the Religious Patrimony of the Putna Monastery between 1775 and 1918 (II)	103
PARASCHIVA-VICTORIA BATARIUC, The Seal of Bishop Dosithei Herescu.....	273
ȘTEFAN S. GOROVEI, Une nouvelle source généalogique et prosopographique: l'obituaire du Monastère de Probota.....	287
MONK ALEXIE COJOCARU, The Diptych of Putna Hermitage (1768).....	313
ȘTEFAN S. GOROVEI, Une contribution à l'histoire de l'église du château de Suceava	391
ȘTEFAN S. GOROVEI, Mai 1498: Étienne le Grand et la Pologne	401
MONK ALEXIE COJOCARU, Putna Monastery's Register of Manuscripts and Printed Books (1843)	415

UPDATED BIBLIOGRAPHY (IX)	449
SUMARUL SUMARELOR VI, 2010 – X, 2014	457
TABLE OF CONTENTS VI, 2010 – X, 2014.....	465
LIST OF AUTHORS	473
ABBREVIATIONS	475

CUVÂNT ÎNAINTE

La capătul a zece ani de existență, „Analele Putnei” își fac bilanțul: nouăsprezece numere, 5622 de pagini tipărite, sute de imagini. Revista a crescut încet, dezvoltându-se de la o publicație de interes local și întindere redusă, menită să valorifice activitatea colaboratorilor Centrului de Cercetare și Documentare „Ștefan cel Mare”, la o revistă științifică în toată puterea cuvântului. Treptat, spațiul ei s-a deschis generos specialiștilor din domenii diferite – istorie, arheologie, istoria artei, literatură veche –, din România și din afara hotarelor țării. Paginile sale au devenit un loc al dialogului științific veritabil, care a presupus nu o dată puncte de vedere critice, îndreptări, completări, reveniri. Dar niciodată, în toți acești ani, limita bunului simț nu a fost depășită, niciodată o observație nu s-a transformat în atac josnic. Revista a știut să-și păstreze ținuta științifică, eleganța și sobrietatea. Prin aceasta, „Analele Putnei” sunt un model.

În mod inevitabil, textele publicate nu au fost de același nivel și de aceeași complexitate, pentru că nici autorii lor nu aveau vârste, formații și experiențe identice. Dar tocmai acesta a fost scopul revistei: să adune laolaltă oameni diferiți, care să poată învăța unii de la ceilalți. Prin aceasta, „Analele Putnei” sunt o școală.

Aspectul grafic al revistei a rămas același. Cu foarte puține excepții, ilustrațiile publicate au fost de foarte bună calitate, crezul redacției fiind acela că imaginile nu sunt simple anexe ale unor texte, ci documente ele însele. Prelucrarea imaginilor, dar și a textelor, întreaga muncă de redacție a fost făcută de o mână de oameni, care întotdeauna au pus lucrul comun pentru slujirea celorlalți mai presus de propriile lor activități și interese. Fără răsplăți materiale, fără scopuri ascunse, fără vanități, acești oameni au rupt din timpul lor, lucrând uneori până la epuizare, nopți de-a rândul, animați de un spirit de echipă cum rar se poate întâlni, pentru ca revista să apară la timp, în forma și în condițiile grafice obișnuite. Prin aceasta, „Analele Putnei” sunt deopotrivă un model și o școală.

La toate acestea, s-ar cuveni adăugat încă un fapt. Activitățile Centrului „Ștefan cel Mare” – între care editarea „Analelor Putnei” este întotdeauna o prioritate absolută – nu beneficiază de sprijinul nici uneia dintre instituțiile care își asumă finanțarea cercetării științifice și a valorificării roadelor ei. Participanții la Colocviile Putnei, care prin aceasta devin și colaboratorii revistei, sunt înconjurați cu toată atenția și beneficiază de toată grija părintească a gazdelor. Ei găsesc întotdeauna la Putna primirea prietenească a unor oameni care le respectă și le prețuiesc munca. Și, nu de puține ori, le oferă, bucuros, și sprijin pentru dezvoltarea propriilor lor proiecte. Iar de la ei se așteaptă doar continuarea statornică a lucrului comun.

*

Acest număr al „Analelor Putnei” este consacrat recuperărilor. Sunt adunate aici mai ales comunicări prezentate la „Colocviile Putnei”, XII (Putna, 11–14 iulie 2012)¹ și XIII (București, 7 martie 2013)², care, din motive diferite, nu au putut fi publicate la timpul potrivit. Lor li se adaugă continuarea unui studiu documentar, a cărui primă parte a fost tipărită în 2008, două comunicări prezentate în ședințe ale Filialei Iași a Comisiei Naționale de Heraldică, Genealogie și Sigilografie a Academiei Române³, precum și alte materiale.

Sumarul sumarelor adună titlurile publicate în ultimii cinci ani (2010–2014) și aceasta întrucât, pentru primii cinci ani, un indice similar s-a întocmit în 2009⁴. Atunci, „Analele Putnei” au încheiat prima etapă din existența lor. Odată cu indexarea în baze internaționale de date, revista a început să publice rezumate în limbi străine ale studiilor și a adăugat sumarului în limba română unul în limbi de circulație internațională. Constatarea că, după zece ani de muncă, această publicație este tot mai cunoscută și mai cercetată, iar studiile cuprinse în ea tot mai căutate, constituie un prilej de adâncă mulțumire. Este adevărata *răsplată a muncii*.

REDACTIA

¹ Klimentina Ivanova, Ivan Biliarsky, *La traduction slave du Récit du siège de Constantinople, lue en samedi de l'Acathiste de la Vierge* (se publică aici, în traducere românească); Mihai Mîrza, *Tipografia Mitropoliei Moldovei la mijlocul secolului al XVIII-lea. Noi contribuții* (se publică aici, cu un titlu modificat).

² Dumitru Nastase, *Pălăria lui Alexandru cel Bun; Protosinghel Dosoftei Dijmărescu, Raporturile dintre Mănăstirea Putna și sihăstria ei în secolul al XVIII-lea* (se publică aici, cu un titlu modificat).

³ Paraschiva-Victoria Batariuc, *Sigiliul episcopului Dosithei Herescu* (ședința din 15 martie 2005); Ștefan S. Gorovei, *Un nou izvor genealogic și prosopografic: pomelnicul Mănăstirii Probota* (ședința din 13 ianuarie 2009).

⁴ **AP**, V, 2009, 2, p. 489–500.

FIȘIER BIBLIOGRAFIC (IX)

Nichita ADĂNILLOAIE, *Comemorarea lui Ștefan cel Mare în județul Mușcel în iulie 1904*, în **SAI**, LXX, 2005, p. 236–242.

Dumitru AGACHE, *Hrisoave inedite de la Ștefan cel Mare și destinul unor sate din Moldova*, Iași, 2006, 467 p.

Idem, Costel CHIRIAC, Ionel MATEI, *Deux documents inédits des règnes de Ștefan III (cel Mare) et Petru IV (Rareș)*, în „Strabon”, I, 2003, 1, p. 49–51.

Cesare ALZATI, *La Moldavia crocevia tra commonwealth bizantino e cristianità latina*, în vol. *Stefano il Grande, ponte tra l’Oriente e l’Occidente*, p. 39–53 (versiunea în limba engleză, p. 112–124).

Ștefan ANDREESCU, „Cruciada târzie” și *Marea Neagră*, în vol. *Marea Neagră. Puteri maritime – Puteri terestre (sec. XIII–XVIII)*, p. 122–158.

Anul Ștefan cel Mare la Poarta Albă, editat de Liana Naum, București, 2004, 108 p.

Atlet al lui Hristos în Europa. Omagiu Sfântului Voievod Ștefan cel Mare (1504–2004), album color tipărit cu binecuvântarea I.P.S. Daniel, Mitropolitul Moldovei și Bucovinei, Iași, 2006, 118 p.

Paraschiva-Victoria BATARIUC, *Acoperișul bisericilor din secolele XV–XVI din Moldova*, în *Monumentul*, VII, *Lucrările Simpozionului Național „Monumentul – Tradiție și viitor”*, ediția a VII-a, Iași, 2005, volum coordonat de Silviu Văcaru și Aurica Ichim, Iași, 2006, p. 35–50.

Eadem, *Biserici dispărute la Suceava*, în **HU**, XV, 2007, 1–2, p. 177–212.

Eadem, *Din nou despre atelierul aulic de ceramică de la Suceava din timpul domniei lui Ștefan cel Mare*, în „Arheologia Medievală”, VI, 2006, p. 195–204.

Eadem, Eduard SETNIC, *Cahle inedite de la Botoșani*, în **AMS**, IV, 2005, p. 256–267.

Ionel BEJENARU, *Statuia lui Ștefan cel Mare de la Chișinău*, în **AMS**, IV, 2005, p. 282–283, preluat din idem, *Ștefan cel Mare și Sfânt și Botoșanii*, Botoșani, 2004.

Dan BERINDEI, *Stefano il Grande nella coscienza dei Romeni*, în vol. *Stefano il Grande, ponte tra l’Oriente e l’Occidente*, p. 55–67 (versiunea în limba engleză, p. 126–134).

Idem, *Ștefan cel Mare evocat în viziunea din 1845 a lui M. Kogălniceanu*, în „Academica”, XIV, 2004, 26, p. 8–9.

Daniel BOTEZATU, *Repere ale întemeierii Botoșanilor: Alexandru cel Bun, Ștefan cel Mare, Petru Rareș*, în **AMS**, IV, 2005, p. 239–255.

Francesco BURANELLI, *Stefano il Grande: „... vero Atleta delle fede cristiana”*, în vol. *Stefano il Grande, ponte tra l’Oriente e l’Occidente*, p. 33–37 (versiunea în limba engleză, p. 107–110).

Virgil CÂNDEA, *The Age of Saint Stephen the Great of Moldavia and the European **Respublica Christiana***, în „Mélanges d’Histoire Générale”, nouvelle série, I, 2007 (*Stephen the Great and Matthias Corvinus and their Time*, In Memoriam Virgil Căndea et András Kubinyi, Edited by László Koszta, Ovidiu Mureșan, Alexandru Simon), p. 15–20.

Idem, *Respublica Christiana*, în **MI**, XXXVIII, 2004, 7, p. 7–10.

Radu CÂRCIUMARU, *Vlad Țepeș și Ștefan cel Mare: prieteni sau dușmani*, în **MI**, XXXVII, 2003, 12, p. 23–26; XXXVIII, 2004, 1, p. 43–48.

Coriolan CHIRICHEȘ, Mihai CORNACI, *Ștefan cel Mare și Sfânt. Emisiuni numismatice din anul 2004*, în **AMS**, IV, 2005, p. 268–281.

Iulian CHIVU, *Cultul lui Ștefan cel Mare*, în „Academica”, XIV, 2004, 26, p. 15–17.

Tiberiu CIOBANU, *Mari victorii ale oștilor române conduse de Ștefan cel Mare*, în „Columna”, 5, 2004, 17–18, p. 7–12.

Idem, *Ștefan cel Mare și Sfânt – 500 de ani în trecerea în neființă a marelui voievod*, în „Columna”, 5, 2004, 17–18, p. 5–6.

Idem, Otilia AVRĂMUȚ, *Cea dintâi carte din Banat despre Ștefan cel Mare*, în „Columna”, 5, 2004, 17–18, p. 25–26.

Veniamin CIOBANU, *Considerații privind raporturile Moldovei cu Polonia în timpul domniei lui Ștefan cel Mare*, în **AMS**, IV, 2005, p. 105–123, preluat din vol. *Ștefan cel Mare la cinci secole de la moartea sa*, editat de Petronel Zahariuc și Silviu Văcaru, Iași, 2003.

Dinică CIOBOTEA, Ion ZARZĂRĂ, *Informații documentare și culturale doljene pentru un portret prin timp al domnitorului Ștefan cel Mare*, în „Acta Bacoviensis. Anuarul Arhivelor Naționale Bacău”, I, 2006, p. 144–152.

Jean CIUTĂ, *Ștefaniada băcăuană exprimată în conținutul documentelor de epocă*, în „Carpica”, 32, 2003, p. 101–108.

Constantin CRĂESCU, *Barbu T. Cîmpina și problematica „bazei sociale a puterii lui Ștefan cel Mare”*, în **OI**, VII, 2006, 1, p. 63–73.

Doina Maria CREANGĂ, *Valori ale artei și civilizației din timpul lui Ștefan cel Mare*, în *Muzeul Mănăstirii Putna*, în **CC**, serie nouă, 12 (22), 2006, p. 205–213.

Ovidiu CRISTEA, „Anotimpurile” venețiene: cronică unei hegemonii eșuate (1204–1484), în vol. *Marea Neagră. Puteri maritime – Puteri terestre (sec. XIII–XVIII)*, p. 76–101.

Idem, *Războiul otomano-venețian (1463–1479)*, în „Revista de Istorie Militară”, 3, 2004, p. 43–58.

Idem, *Războiul și pacea otomano-moldave (1484–1486) reflectate în rapoarte diplomatice venețiene*, în **AMS**, IV, 2005, p. 77–104, preluat din idem, *Acest domn de la miazănoapte. Ștefan cel Mare în documente inedite venețiene*, București, 2004.

Idem, *Venezia ed il Mar Nero (secc. XIII–XV)*, în „Annuario dell’Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia”, VIII, 2006, 8, p. 109–118.

Iulian Mihai DAMIAN, *La Depositeria della Crociata (1463–1490) e i sussidi dei pontefici romani a Mattia Corvino*, în „Annuario dell’Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia”, VIII, 2006, 8, p. 135–152.

Idem, *Iancu de Hunedoara, Ioan de Capestrano și biserica transilvană de rit răsăritean: noi mărturii despre mitropolitul Ioan „de Caffa”*, în **AIX**, XLIII–XLIV, 2006–2007, p. 1–14.

DANIEL, Mitropolit al Moldovei și Bucovinei, *Défenseur de la chrétienté et fondateur de sanctuaires*, în vol. *Études byzantines et post-byzantines*, V, 2006, p. 13–18.

De potestate. Semne și expresii ale puterii în Evul Mediu românesc, studii și articole de Dumitru NASTASE, Ștefan S. GOROVEI, Sorin IFTIMI, Benoît JOUDIOU, Maria Magdalena SZÉKELY, Petronel ZAHARIUC și o notă de Petre Ș. NĂSTUREL, Iași, 2006, 630 p.

Eugen DENIZE, *Lumea în a doua jumătate a secolului al XV-lea și Moldova lui Ștefan cel Mare*, în „Destin Românesc”, 2004, 1–2, p. 22–32.

Idem, *Relațiile moldo-otomane în anii 1473–1474. De la starea de pace la cea de război*, în „Revista de Istorie Militară”, 2004, 3, p. 34–42.

Idem, *The Romanians and the Fall of the Black Sea Under Ottoman Rule*, în „Historical Yearbook”, III, 2006, p. 17–28.

Demir DRAGNEV, Idem, *Ștefan cel Mare – protector al Creștinătății ortodoxe*, în **RIM**, 3 (59), 2004, p. 5–12.

Emil DRAGNEV, *Primul ciclu cunoscut al Arhanghelului Mihail din pictura murală a Moldovei medievale*, în vol. *In honorem Demir Dragnev. Civilizația medievală și modernă în Moldova. Studii*, Chișinău, 2006, p. 282–297.

Maria DRAGOMIR, *Câteva aspecte privind scrierea latină folosită în cancelaria Moldovei în timpul lui Ștefan cel Mare*, în „Hrisovul”, serie nouă, XIII, 2007, p. 221–226.

Nicolae EDROIU, *An Aspect of the Political and Private Relations between Matthias Corvinus and Stephen the Great: The Transylvanian Estates of the Rulers of Moldavia*, în „Mélanges d’Histoire Générale”, nouvelle série, I, 2007 (*Stephen the Great and Matthias Corvinus and their Time*, In Memoriam Virgil Cândea et András Kubinyi, Edited by László Koszta, Ovidiu Mureșan, Alexandru Simon), p. 151–160.

Andrei EȘANU, *Când s-a născut Ștefan cel Mare și Sfânt ?*, în „Cugetul”, Chișinău, 2003, 4, p. 6–12.

Idem, Valentina EȘANU, *Compromisul în politica internă a lui Ștefan cel Mare: formarea primului șfat domnesc (1457)*, în vol. *Gabriel Ștrempele la 80 de ani. O viață închinată cărții*, Satu-Mare, 2006, p. 237–259.

Idem, *Din nou despre ascendența și înrudirile lui Ștefan cel Mare*, în vol. *In honorem Demir Dragnev. Civilizația medievală și modernă în Moldova. Studii*, Chișinău, 2006, p. 366–380.

Idem, *Pârcălabi de Hotin în domnia lui Ștefan cel Mare și Sfânt*, în „Cugetul”, Chișinău, 2003, 3, p. 14–17.

Alexandru GAIȚĂ, *Ștefan cel Mare la curbura Carpaților*, în „Acta Bacoviensis. Anuarul Arhivelor Naționale Bacău”, I, 2006, p. 134–143.

P. S. GALACTION Stângă, *Un nou chip al voievodului Ștefan cel Mare și Sfânt în medalistica românească*, în „Acta Bacoviensis. Anuarul Arhivelor Naționale Bacău”, I, 2006, p. 160–161.

Ștefan S. GOROVEI, *Crinii lui Ștefan cel Mare. Între Capețieni și Paleologi*, în vol. *De potestate. Semne și expresii ale puterii în Evul Mediu românesc*, p. 215–226.

Idem, „*Maria Asanina Paleologhina, doamna Moldovlahiei*”, II, în **SMIM**, XXIV, 2006, p. 55–80.

Idem, *Principatul de Theodoro (Mangop) și Moldova lui Ștefan cel Mare. Observații și ipoteze*, în vol. *Marea Neagră. Puteri maritime – Puteri terestre (sec. XIII–XVIII)*, p. 199–225.

Idem, *Un cititor uitat la Putna și asocierea la atribuțiile puterii suverane*, în vol. *De potestate. Semne și expresii ale puterii în Evul Mediu românesc*, p. 227–242.

Idem, Maria Magdalena SZÉKELY, *Les emblèmes impériaux de la princesse Marie Assanine Paléologue*, în vol. *Études byzantines et post-byzantines*, V, 2006, p. 49–87.

Florin HĂU, *Din nou despre biserica veche de la Volovăț – jud. Suceava (unele considerații referitoare la planimetria monumentului)*, în **AMS**, IV, 2005, p. 284–291.

Sorin IFTIMI, *Copiii din flori ai lui Ștefan cel Mare*, în **MI**, XL, 2006, 1 (466), p. 5–9.

András KUBINYI, *Matthias Corvinus: The Man and the King*, în „*Mélanges d'Histoire Générale*”, nouvelle série, I, 2007 (*Stephen the Great and Matthias Corvinus and their Time*, In Memoriam Virgil Cândea et András Kubinyi, Edited by László Koszta, Ovidiu Mureșan, Alexandru Simon), p. 21–42.

Mihai LAZĂR, *Realități fiscale din Țara Moldovei în vremea lui Ștefan cel Mare*, în „*Glasul Bucovinei*”, XIII, 2006, 1 (49), p. 37–44.

Ioan LUPAȘ, „*Chronicon Dubnicense*” despre Ștefan cel Mare, în idem, *Scrieri alese*, I, *Studii asupra istoriei Evului Mediu și istoriei bisericești*, ediție îngrijită de Nicolae Edroiu, București, 2006, p. 62–71.

Idem, *Cuscrul maramurășan al lui Ștefan cel Mare: voievodul transilvan Bartolomeu Dragfi, 1493–1498*, în idem, *Scrieri alese*, I, *Studii asupra istoriei Evului Mediu și istoriei bisericești*, ediție îngrijită de Nicolae Edroiu, București, 2006, p. 72–79.

Idem, *La mormântul de la Putna*, în idem, *Scrieri alese*, I, *Studii asupra istoriei Evului Mediu și istoriei bisericești*, ediție îngrijită de Nicolae Edroiu, București, 2006, p. 80–92.

Marea Neagră. Puteri maritime – Puteri terestre (sec. XIII–XVIII), coordonator Ovidiu Cristea, București, 2006, 365 p.

Alexandru MAREȘ, *Sfârșitul lumii (anii 7000 și 8000) în textele slavo-române și românești din secolele al XV-lea – al XVIII-lea*, în idem, *Cărți populare din secolele al XVI-lea – al XVIII-lea. Contribuții filologice*, București, 2006, p. 105–129.

Călin T. MATEI, *Sfânta Mănăstire Putna a lui Ștefan cel Mare*, Râmnicu Vâlcea, 2004, 42 p.

Vasile MĂRCULEȚ, *Considerații asupra legăturilor Țării Românești cu coloniile genoveze din nordul Mării Negre în anii 1462–1463*, în „Hrisovul”, serie nouă, XIII, 2007, p. 71–80.

Idem, *O componentă de bază a politicii pontice a Moldovei în timpul lui Ștefan cel Mare: alianța cu principatul de Theodoro-Mangop. 1471–1475*, în idem, *Contribuții la istoria bazinului vest-pontic în secolele IX–XV. Studii*, Mediaș, 2006, p. 144–164.

Idem, *Relațiile moldo-muntene dintre 1457–1462. Între colaborare politică și confruntare militară*, în „Carpica”, XXXV, 2006, p. 94–111.

Dan Ioan MUREȘAN, *Girolamo Lando, titulaire du Patriarcat de Constantinople (1474–1497), et son rôle dans la politique orientale du Saint-Siège*, în „Annuario dell’Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia”, VIII, 2006, 8, p. 153–258.

Ovidiu MUREȘAN, *The Relations between Moldavia and Venice during the Reign of Stephen the Great*, în „Mélanges d’Histoire Générale”, nouvelle série, I, 2007 (*Stephen the Great and Matthias Corvinus and their Time*, In Memoriam Virgil Cândea et András Kubinyi, Edited by László Koszta, Ovidiu Mureșan, Alexandru Simon), p. 87–106.

Bogdan MURGESCU, *Ștefan cel Mare – 2004. Câteva reflecții la 500 de ani de la moartea domnitorului*, în *AMS*, IV, 2005, p. 132–141 (reluat în idem, *Țările Române între Imperiul Otoman și Europa creștină*, Iași, 2012, p. 35–43).

Dumitru NASTASE, *Biserica din Bălinești și pictura ei exterioară*, în vol. *De potestate. Semne și expresii ale puterii în Evul Mediu românesc*, p. 93–120.

Idem, *Pictura exterioară a bisericii din Bălinești și ferecătura Tetraevanghelului de la Feleac*, în vol. *De potestate. Semne și expresii ale puterii în Evul Mediu românesc*, p. 121–126.

Idem, *Ștefan cel Mare împărat*, în vol. **De putestate. Semne și expresii ale puterii în Evul Mediu românesc**, p. 53–92.

Eugen NICOLAE, *Invazia asprilor otomani și riposta lui Ștefan cel Mare: emisiunile moldovenești de tip otoman*, în **AMS**, IV, 2005, p. 124–131.

Petru OBODARIU, Mihai Liviu ADAFINII, *100 de ani de la ridicarea monumentului de la Bârsești-Vrancea (1904)*, în „Acta Bacoviensis. Anuarul Arhivelor Naționale Bacău”, I, 2006, p. 153–159.

Șerban PAPACOSTEA, *Stephen the Great – Domestic Policy*, în **AMS**, IV, 2005, p. 40–45, preluat din idem, *Stephen the Great, Prince of Moldavia, 1457–1504*, translated by Sergiu Celac, București, 1996.

Sándor PAPP, *Stephen the Great, Matthias Corvinus and the Ottoman Empire*, în „Mélanges d’Histoire Générale”, nouvelle série, I, 2007 (*Stephen the Great and Matthias Corvinus and their Time*, In Memoriam Virgil Cândea et András Kubinyi, Edited by László Koszta, Ovidiu Mureșan, Alexandru Simon), p. 107–122.

Alexandru PÎNZAR, *O abordare grafică a studiului monedelor lui Ștefan III cel Mare*, I, în „Cercetări Numismatice”, XII–XIII, 2006–2007, p. 321–367.

Ioan-Aurel POP, *Relations between Stephen the Great and Transylvania*, în „Mélanges d’Histoire Générale”, nouvelle série, I, 2007 (*Stephen the Great and Matthias Corvinus and their Time*, In Memoriam Virgil Cândea et András Kubinyi, Edited by László Koszta, Ovidiu Mureșan, Alexandru Simon), p. 125–136.

Anghel POPA, *Serbările naționale de la Putna, Câmpulung Moldovenesc*, 2004, 222 p.

Anca POPESCU, *Marea Neagră în sistemul otoman (sec. XV–XVI)*, în vol. *Marea Neagră. Puteri maritime – Puteri terestre (sec. XIII–XVIII)*, p. 229–259.

Emilian POPESCU, *L’image chrétienne-orthodoxe d’Étienne le Grand*, în vol. *Études byzantines et post-byzantines*, V, 2006, p. 19–36.

Marius PORUMB, *Cultural and Artistic Relations between Moldavia and Transylvania (15th – 16th Centuries)*, în „Mélanges d’Histoire Générale”, nouvelle série, I, 2007 (*Stephen the Great and Matthias Corvinus and their Time*, In Memoriam Virgil Cândea et András Kubinyi, Edited by László Koszta, Ovidiu Mureșan, Alexandru Simon), p. 137–150.

Dan PRODAN, *Moldoveni și otomani în timpul lui Ștefan cel Mare. O bibliografie*, în **AMS**, IV, 2005, p. 142–191.

Maria-Venera RĂDULESCU, *Episoade din istoria Moldovei redade pe cale descoperite la curtea domnească de la Vaslui: nunta lui Ștefan cel Mare cu Maria de Mangop*, în **SMIM**, XXIV, 2006, p. 81–100.

Constantin REZACHEVICI, *La hotarul polono-român în secolul XV. Ștefan cel Mare între „regișorii Odrowąz” din Rusia Haliciului și magnații Buczacki din Podolia*, în vol. *Bliżej siebie. Rumuni i polacy w Europie. Historia i*

dzień dzisiejszy. Mai aproape unii de alții. Români și polonezi în Europa. Istorie și prezent, Suceava, 2006, p. 225–238.

Idem, *Magnații Buczacki-Jazłowiecki și Moldova în secolele XV–XVI și ramura necunoscută a acestora, boierii moldoveni Buceați, în RIM*, 3–4 (67–68), 2006, p. 21–28.

Idem, *Ștefan cel Mare (1457–1504)*, în *AMS*, IV, 2005, p. 17–31, preluat din idem, *Cronologia domnilor din Țara Românească și Moldova, a. 1324–1881, I. Sec. XIV–XVI*, București, 2001.

Alexandru SIMON, *Antonio Bonfini's Valachorum regulus: Matthias Corvinus, Transylvania and Stephen the Great*, în „Mélanges d'Histoire Générale”, nouvelle série, I, 2007 (*Stephen the Great and Matthias Corvinus and their Time*, In Memoriam Virgil Cândea et András Kubinyi, Edited by László Koszta, Ovidiu Mureșan, Alexandru Simon), p. 209–226.

Idem, *The Arms of the Cross: The Christian Politics of Stephen the Great and Matthias Corvinus*, în „Mélanges d'Histoire Générale”, nouvelle série, I, 2007 (*Stephen the Great and Matthias Corvinus and their Time*, In Memoriam Virgil Cândea et András Kubinyi, Edited by László Koszta, Ovidiu Mureșan, Alexandru Simon), p. 45–86.

Idem, *Domnul Moldovei și regii Ungariei la 1490. Un document de la Ștefan cel Mare*, în *AHX*, XLIII–XLIV, 2006–2007, p. 15–36.

Idem, *The Hungarian Ways of the Relations between the Habsburgs and Moldavia at the End of the 15th Century*, în „Annuario dell'Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia”, VIII, 2006, 8, p. 259–296.

Mihail SPĂTĂRELU, *The Relationships of Stephen the Great with the Pontic Region*, în vol. *Études byzantines et post-byzantines*, V, 2006, p. 37–47.

Stefano il Grande, ponte tra l'Oriente e l'Occidente, Musei Vaticani, Salone Sistino, 1–31 ottobre 2004, 147 p.

Relu-Zanfir STOIAN, *Personalitatea lui Ștefan voievod în timpul vieții și după trecerea spre cele veșnice*, în „Acta Bacoviensis. Anuarul Arhivelor Naționale Bacău”, I, 2006, p. 162–167.

Maria Magdalena SZÉKELY, *Observații cu privire la cosigilarea documentelor interne în cancelaria lui Ștefan cel Mare și Sfânt*, în vol. *De potestate. Semne și expresii ale puterii în Evul Mediu românesc*, p. 445–452.

Eadem, *Ștefan cel Mare și Sfârșitul Lumii*, în vol. *De potestate. Semne și expresii ale puterii în Evul Mediu românesc*, p. 471–480.

Eadem, „*Vino să-ți arăt pe mireasa, femeia Mielului*”. *Cădelnița domnească de la Putna și semnificația ei*, în vol. *De potestate. Semne și expresii ale puterii în Evul Mediu românesc*, p. 453–470.

Eadem, Ștefan S. GOROVEI, *Maria Asanina Paleologhina. O prințesă bizantină pe tronul Moldovei*, carte tipărită cu binecuvântarea Înalt Prea Sfințitului

PIMEN, Arhiepiscop al Sucevei și Rădăuților, Sfânta Mănăstire Putna, 2006, 290 p. + planșe.

Idem, „*Semne și minuni*” pentru Ștefan voievod. *Note de mentalitate medievală*, în vol. **De putestate. Semne și expresii ale puterii în Evul Mediu românesc**, p. 481–498.

Constantin ȘERBAN, *Contractele vasalice încheiate de Ștefan cel Mare, domnul Moldovei, cu unii monarhi europeni din vremea sa*, în vol. *Gabriel Ștrempel la 80 de ani. O viață închinată cărții*, Satu-Mare, 2006, p. 715–722.

Leon ȘIMANSCHI, *12 aprilie – o zi de două ori memorabilă din viața lui Ștefan cel Mare și Sfânt*, în **AMS**, IV, 2005, p. 32–39.

Ștefan cel Mare, ctitor al lăcașelor sfinte, volum alcătuit de Felicia Pruiu Aldescu, Craiova, 2003, 44 p.

Ștefan cel Mare și Sfânt, alcătuit de Ion Mănăscuță, imagini de Mihai Potârniche, text și tabel cronologic în limba română, franceză, engleză și rusă de Andrei Eșanu, Valentina Eșanu, Chișinău, 2004, 124 p.

Ștefan cel Mare și Sfânt – 500, volum realizat de Mihail I. Vlad, Târgoviște, 2004, 80 p.

Ștefan ȘTEFĂNESCU, *Les sources byzantines et l'épopée roumaine au XV^e siècle*, în vol. *Études byzantines et post-byzantines*, V, 2006, p. 117–124.

Zsuzsanna TEKE, *Economics and Politics: The Relations between the Transylvanian Saxon Cities and Stephen III of Moldavia (1457–1490)*, în „*Mélanges d'Histoire Générale*”, nouvelle série, I, 2007 (*Stephen the Great and Matthias Corvinus and their Time*, In Memoriam Virgil Cândeș et András Kubinyi, Edited by László Koszta, Ovidiu Mureșan, Alexandru Simon), p. 161–168.

Tudor TEOTEOI, *Étienne le Grand, prince souverain, et ses rapports avec le culte des saints militaires*, în vol. *Études byzantines et post-byzantines*, V, 2006, p. 89–116.

Răzvan THEODORESCU, „*Questa porta della cristianità*”, în vol. *Stefano il Grande, ponte tra l'Oriente e l'Occidente*, p. 26–31 (versiunea în limba engleză, p. 103–106).

VENIAMIN Micle, *Sfântul Ștefan cel Mare, voievodul Moldovei (1504–2004)*, Sfânta Mănăstire Bistrița, Eparhia Râmnicului, 2004, 30 p.

Viața Sfântului Ștefan cel Mare. Antologie alcătuită de S. T. Kirileanu, ediție îngrijită, revăzută și adăugită, prefață și note de Al. Stănciulescu-Bârda, ediția a V-a, Bârda, 2004, 220 p.

Lilia ZABOLOTNAIA, *Unele considerații asupra testamentului Mariei Cneajna, fiica lui Ștefan cel Mare*, în vol. *In honorem Demir Dragnev. Civilizația medievală și modernă în Moldova. Studii*, Chișinău, 2006, p. 404–420.

SUMARUL SUMARELOR VI, 2010 – X, 2014

Ștefan ANDREESCU, Câmpurile de bătălie – locuri ale memoriei. O nouă mărturie: VI, 2010, 1, p. 303–308.

Ștefan ANDREESCU, Cronica lui Tursun bei despre Ștefan cel Mare. O nouă tălmăcire: VII, 2011, 1, p. 21–28.

Ștefan ANDREESCU, Ștefan „cel Bătrân” în cronica lui Giacomo di Pietro Luccari: IX, 2013, 1, p. 113–118.

Ștefan ANDREESCU, Ștefan vodă la Cetatea Albă: VIII, 2012, 1, p. 37–42.

Ștefan ANDREESCU, Vlad vodă Vintilă și Mănăstirea Humor: X, 2014, 1, p. 55–60.

Mihai-Bogdan ATANASIU, O danie a lui Iacov Putneanul și semnificațiile ei: VII, 2011, 1, p. 191–204.

Mihai-Bogdan ATANASIU, Testamente de monahi putneni din secolul al XVIII-lea: VI, 2010, 1, p. 175–200.

Mihai-Bogdan ATANASIU, Un monah putnean din Țara de Jos: Dionisie Hudici: IX, 2013, 1, p. 183–194.

Elka BAKALOVA, À la recherche du prototype des Évangiles princiers roumains: VIII, 2012, 1, p. 349–374.

Egidijus BANIONIS (†), Diplomatic Relations between the Grand Duchy of Lithuania and the Duchy of Moldavia (1492–1501): VI, 2010, 2, p. 7–24.

Paraschiva-Victoria BATARIUC, Case domnești în cuprinsul mănăstirilor din Moldova: VIII, 2012, 2, p. 39–58.

Paraschiva-Victoria BATARIUC, Cercetări arheologice la biserica Mănăstirii Sfântul Ilie: VI, 2010, 1, p. 211–228.

Paraschiva-Victoria BATARIUC, Sigiliul episcopului Dosithei Herescu: X, 2014, 2, p. 273–286.

Monah Ieremia BERBEC, Arhiepiscopul Victorin Ursache al Americii (1912–2001): IX, 2013, 1, p. 269–340.

Arhimandrit Policarp CHIȚULESCU, Un manuscris necunoscut copiat la porunca lui Iliăș, voievodul Moldovlahiei: IX, 2013, 2, p. 17–24.

Monah Alexie COJOCARU, Cărți românești tipărite de mitropolitul Dosoftei: coligatul 2505 din biblioteca Mănăstirii Putna: VII, 2011, 2, p. 25–52.

Monah Alexie COJOCARU, Despre trei egumeni ai Mănăstirii Putna și un „stareț” de la schitul Sihăstria Putnei: X, 2014, 1, p. 305–322.

Monah Alexie COJOCARU, Două note privitoare la patrimoniul Mănăstirii Putna: VII, 2011, 1, p. 91–122.

Monah Alexie COJOCARU, Egumenii Mănăstirii Putna. Contribuții: IX, 2013, 1, p. 227–242.

Monah Alexie COJOCARU, File de jurnal și alte documente inedite din arhiva personală a eclesiarhului putnean Lavrentie Kirilescu: VIII, 2012, 1, p. 229–268.

Monah Alexie COJOCARU, Izvodul manuscriselor și tipăriturilor Mănăstirii Putna (1843): X, 2014, 2, p. 415–448.

Monah Alexie COJOCARU, Mărturii documentare privind patrimoniul religios al Mănăstirii Putna în perioada 1775–1918 (II): X, 2014, 2, p. 103–272.

Monah Alexie COJOCARU, O carte românească regăsită: *Octoihul* mitropolitului Dosoftei: VI, 2010, 1, p. 49–90.

Monah Alexie COJOCARU, Pomelnice din Mănăstirea Putna: VIII, 2012, 1, p. 125–186.

Monah Alexie COJOCARU, Pomelnicul Mănăstirii Putna (1756): VIII, 2012, 2, p. 167–398.

Monah Alexie COJOCARU, Pomelnicul Sihăstriei Putnei (1768): X, 2014, 2, p. 313–390.

Ovidiu CRISTEA, Două note privitoare la istoria Mănăstirii Putna: VI, 2010, 1, p. 201–210.

Ovidiu CRISTEA, Glasul lăncilor: pe marginea unui gest de putere al lui Bogdan al III-lea (1509): X, 2014, 1, p. 203–214.

Ovidiu CRISTEA, O întâmplare din Țara Sfântă a secolului al XII-lea și legenda mamei lui Ștefan cel Mare: VII, 2011, 1, p. 319–332.

Ovidiu CRISTEA, Pregătirea comemorării lui Ștefan cel Mare în 1954 potrivit unor documente ale Partidului Muncitoresc Român: IX, 2013, 1, p. 119–136.

Ovidiu CRISTEA, Știri, politică și război în Moldova lui Ștefan cel Mare: X, 2014, 1, p. 99–126.

Ovidiu CRISTEA, Marian COMAN, *O scrisoare pierdută*. Ștefan cel Mare și boierii de margine ai Țării Românești: IX, 2013, 1, p. 23–52.

Ovidiu CRISTEA, Nagy PIENARU, Țara Românească, Moldova și bătălia de la Bașkent: VIII, 2012, 1, p. 17–36.

Marius DIACONESCU, Ciceul în 1499: de la ingerința voievodului Transilvaniei în relațiile româno-ungare la „cuibul de nelegiuți” din imaginația istoricilor: X, 2014, 1, p. 165–180.

Marius DIACONESCU, Contribuții la datarea donației Ciceului și Cetății de Baltă lui Ștefan cel Mare: IX, 2013, 1, p. 91–112.

Ieromonah Dosoftei DIJMĂRESCU, Maica Domnului *Apărătoare Doamnă* și hramul Mănăstirii Putna: VI, 2010, 2, p. 39–80.

Protosinghel Dosoftei DIJMĂRESCU, Relația dintre Mănăstirea Putna și așezămintele ei monahale în secolul al XVIII-lea: X, 2014, 2, p. 73–102.

Ieromonah Dosoftei DIJMĂRESCU, Statutul Cuviosului Daniil Sihastrul la mijlocul secolului al XVI-lea și o posibilă semnificație: VII, 2011, 1, p. 145–190.

Ieromonah Dosoftei DIJMĂRESCU, Ioan-Augustin GURIȚĂ, Hrisoavele domnești din 1760, 1762 și 1767 pentru Iacov Putneanul. Text și metatext: VII, 2011, 2, p. 67–102.

Alessandro Flavio DUMITRAȘCU, *Salutatio*: o posibilă moștenire din dreptul bizantin în Moldova lui Ștefan cel Mare: X, 2014, 1, p. 127–142.

Jonathan EAGLES, Ștefan cel Mare and Nationalism: The Prince as an Ethnosymbol: IX, 2013, 1, p. 137–150.

Elena FIREA, De la text la imagine: reprezentări ale scenei *Aducerii moaștelor Sf. Ioan cel Nou la Suceava* în arta medievală moldovenească: VIII, 2012, 1, p. 291–314.

Elena FIREA, Ștefan cel Mare și cultul sfinților locali. Ipoteze de lucru și limitări documentare: VII, 2011, 1, p. 351–368.

Nicolae GHEORGHITĂ, De la neumă la interpretare sau despre procesul compozițional în muzica bizantină: VIII, 2012, 1, p. 389–408.

Ștefan S. GOROVEI, „Cel Mare”. Mărturii și interpretări: VIII, 2012, 2, p. 7–38.

Ștefan S. GOROVEI, Despre donatorii unor obiecte din tezaurul Putnei. Note prosopografice: VII, 2011, 2, p. 119–142.

Ștefan S. GOROVEI, Despre începuturile Mănăstirii Moldovița: VI, 2010, 2, p. 25–38.

Ștefan S. GOROVEI, Din nou despre Ghervasie de la Putna: VIII, 2012, 1, p. 187–212.

Ștefan S. GOROVEI, Documente de la Ștefan cel Mare. Observații pe marginea unor mențiuni vechi: VI, 2010, 2, p. 81–88.

Ștefan S. GOROVEI, Egumenii Putnei (secolele XV–XVII). Capcane false, controverse inutile: VIII, 2012, 1, p. 93–124.

Ștefan S. GOROVEI, Facerea, prefacerea și desfacerea unei mari arhive. Mănăstirea Putna: X, 2014, 1, p. 277–304.

Ștefan S. GOROVEI, Ghervasie de la Putna și Daniil de Strehaia: VI, 2010, 1, p. 101–118.

Ștefan S. GOROVEI, Istorie putneană imaginară în pomelnicul Mitropoliei Moldovei (1754): IX, 2013, 2, p. 75–92.

Ștefan S. GOROVEI, Legende, mituri și povești în istoria Mănăstirii Putna: IX, 2013, 1, p. 429–448.

Ștefan S. GOROVEI, Mai 1498: Ștefan cel Mare și Polonia: X, 2014, 2, p. 401–414.

Ștefan S. GOROVEI, O contribuție la istoria bisericii din Cetatea Sucevei: X, 2014, 2, p. 391–400.

Ștefan S. GOROVEI, Trei cercetători ai istoriei lui Ștefan cel Mare: IX, 2013, 1, p. 7–22.

Ștefan S. GOROVEI, Trei „probleme” din biografia lui Ștefan cel Mare: VI, 2010, 1, p. 239–252.

Ștefan S. GOROVEI, Un monument epigrafic și heraldic recuperat: pisană cu stemă de la Putna (1481): VIII, 2012, 2, p. 141–166.

Ștefan S. GOROVEI, Un nou izvor genealogic și prosopografic: pomelnicul Mănăstirii Probota: X, 2014, 2, p. 287–312.

Ioan-Augustin GURIȚĂ, Mitropolitul Gavriil Callimachi și Mănăstirea Putna: IX, 2013, 1, p. 195–226.

Ioan-Augustin GURIȚĂ, O variantă necunoscută a *Poricologos*-ului într-un manuscris putnean din ultimul sfert al veacului al XVIII-lea: X, 2014, 1, p. 261–276.

Ioan-Augustin GURIȚĂ, Un tablou votiv regăsit: X, 2014, 1, p. 33–48.

Sergiu IOSIPESCU, Mitropolitul Bucovinei Tit Simedrea și Sfânta Mănăstire Putna. (Pe marginea unor noi documente și mărturii): VII, 2011, 1, p. 299–318.

Klimentina IVANOVA, Ivan BILIARSKY, Traducerea slavonă a Istorisirii asediului Constantinopolului, citită în sâmbăta Acatistului Maicii Domnului: X, 2014, 2, p. 19–48.

Margarita KUYUMDZHIEVA, *In the Shadow of Your Wings: An Unusual Image of Saint Parascheva*?: X, 2014, 1, p. 11–28.

Margarita KUYUMDZHIEVA, Some Notes on Moses as a Biblical Model of Leadership and Moses' Vita in the Frescoes of the Sucevița Monastery: IX, 2013, 1, p. 367–386.

Lucian-Valeriu LEFTER, „Boierii noștri credincioși”. Conexiuni genealogice în sfatul domnesc al lui Ștefan cel Mare: VI, 2010, 1, p. 253–282.

Lucian-Valeriu LEFTER, Despre solidarități și descendențe la boierii lui Ștefan cel Mare. Câteva precizări: VII, 2011, 1, p. 369–376.

Bogdan-Petru MALEON, Avera Mănăstirii Probota până în vremea lui Petru Rareș. Valoare economică și semnificații simbolice: X, 2014, 1, p. 73–98.

Bogdan-Petru MALEON, Observații privind dobândirea puterii princiare în Moldova epocii ștefanienă: VII, 2011, 1, p. 7–20.

Bogdan-Petru MALEON, Gabriela E. DIMA, Moldova în scrierile lui Iulius Ruggieri: VIII, 2012, 2, p. 111–140.

Florin MARINESCU, Gânduri la despărțirea de un vechi prieten; X, 2014, 1, p. 7–10.

Nikolaos MERTZIMEKIS, Florin MARINESCU, Mănăstirea Zografu de la Muntele Athos și Petru Rareș. O inscripție referitoare la cumpărarea unei mori de apă în 1533: X, 2014, 1, p. 49–54.

Zamfira MIHAIL, Două *Liturghiere arhieresti* copiate de ieromonahul Ghervasie de la Putna (1676–1677). Preliminarii filologice: VII, 2011, 1, p. 37–62.

Gabriel MIHĂILESCU, *Bucvarul* mitropolitului Iacov Putneanul: VI, 2010, 2, p. 89–140.

Olimpia MITRIC, Colecțiile de carte veche din biblioteca Mănăstirii Putna: VI, 2010, 1, p. 91–100.

Olimpia MITRIC, Inventare bisericesti din Bucovina istorică în Arhivele Statului din Cernăuți: VII, 2011, 1, p. 205–218.

Olimpia MITRIC, Un manuscris din perioada lui Iliș Rareș, în Biblioteca Sileziană (Śląska) din Katowice (Polonia): X, 2014, 1, p. 61–72.

Olimpia MITRIC, Christian NICOLĂI, Un document de la Ștefan cel Mare, într-o colecție particulară din Franța: IX, 2013, 2, p. 35–42.

Mihai MÎRZA, Constantin Cehan Racoviță voievod și Mănăstirea Putna: VI, 2010, 1, p. 143–174.

Mihai MÎRZA, Tipografia Mitropoliei Moldovei la mijlocul secolului al XVIII-lea: ipoteze, îndreptări, considerații: X, 2014, 2, p. 49–72.

Dumitru NASTASE (†), Pălăria lui Alexandru cel Bun: X, 2014, 2, p. 7–18.

Ovidiu OLAR, «Un temps pour parler». Dosithée de Jérusalem et le Synode de Jassy (1642): X, 2014, 1, p. 215–250.

Șerban PAPACOSTEA, Alexandru cel Bun – sfârșit de domnie: IX, 2013, 2, p. 7–16.

Șerban PAPACOSTEA, Ștefan cel Mare și turcii: războiul pierdut (1473–1486). Două documente: VIII, 2012, 2, p. 59–64.

Liviu PAPUC, Alte pelerinaje putnene în perioada interbelică: VIII, 2012, 1, p. 269–284.

Liviu PAPUC, Arhimandritul Teofil Patraș – portret „en miettes”: IX, 2013, 1, p. 243–254.

Liviu PAPUC, Inaugurarea statuii lui Ștefan cel Mare la Iași – moment de efervescență națională: VII, 2011, 1, p. 219–298.

Liviu PAPUC, Noi date despre părintele stareț Teofil Patraș: X, 2014, 1, p. 323–336.

Alexandru PASCAL, Din istoria scrierii de carte la Mănăstirea Putna în secolele al XV-lea – al XVI-lea (copiștii și cărturarii sfântului lăcaș): VIII, 2012, 2, p. 65–110.

Radu G. PĂUN, Pomenirea lui Ștefan cel Mare la Mănăstirea Hilandar de la Muntele Athos. Mărturii, ipoteze, întrebări: VII, 2011, 1, p. 333–350.

Radu G. PĂUN, Pomenirea lui Ștefan cel Mare (și a urmașilor săi) la Mănăstirea Hilandar de la Muntele Athos. O îndreptare necesară și câteva ipoteze de lucru: X, 2014, 1, p. 191–202.

Ieromonah Marcu PETCU, Schiturile și metoacele Mănăstirii Putna: VI, 2010, 1, p. 119–134.

Ieromonah Marcu PETCU, Monah Timotei TIRON, Mănăstirea Putna. Imagini regăsite și imagini controversate: VII, 2011, 2, p. 103–118.

Lucreția PICUI, *Liturghierul* de la Sucevița, 1607 – un manuscris regăsit: VIII, 2012, 1, p. 375–388.

Nagy PIENARU, Cronica otomană „Tarih-i Sultan Bayezid” (T.K.S.M., Fond Revan 1272): IX, 2013, 1, p. 413–428.

Nagy PIENARU, Moldova și Persia. Extrase din cronica lui Hasan Rumlu privitoare la confruntările moldo-otomane din vremea lui Ștefan cel Mare: IX, 2013, 2, p. 25–34.

Nagy PIENARU, Ovidiu CRISTEA, Campania otomană din 1484. Mărturia lui Ibn Kemal: VIII, 2012, 1, p. 43–58.

Liviu PILAT, Misiunea lui Jan Ossolinski și problema Țării de Jos la sfârșitul domniei lui Ștefan cel Mare: IX, 2013, 1, p. 53–58.

Liviu PILAT, Mitropolitul Maxim Brancovici, Bogdan al III-lea și legăturile Moldovei cu Biserica sârbă: VI, 2010, 1, p. 229–238.

Liviu PILAT, Observații privind armistițiul moldo-polon din 1497: X, 2014, 1, p. 157–164.

Liviu PILAT, „Pretendența” lui Luca Arbore la tronul Moldovei: IX, 2013, 2, p. 43–50.

Liviu PILAT, Ștefan cel Mare între cruciadă și „apărarea Ortodoxiei” (1499–1502): VIII, 2012, 1, p. 59–70.

Andrei PIPPIDI, Ahmed pașa, fiul lui Ștefan cel Mare ? : X, 2014, 1, p. 181–190.

Andrei PIPPIDI, O descriere uitată a Mangopului: VIII, 2012, 1, p. 285–290.

Andrei PIPPIDI, Un frate necunoscut al lui Petru Rareș: X, 2014, 1, p. 29–32.

Andrei PIPPIDI, 1475: atacul otoman asupra Cetății Albe: VII, 2011, 1, p. 29–36.

Alexandru PÎNZAR, „El Capitano Generale del Re d’Ungheria et del Valacho chiamato Stefano Vajovoda”. Statut și prestigiu reflectate în limbajul diplomatic al epocii lui Ștefan cel Mare: X, 2014, 1, p. 143–156.

Alexandru PÎNZAR, Câteva observații privitoare la „locul” bisericii Sf. Dumitru din Suceava și „ograda domnească” în a doua jumătate a secolului al XVIII-lea: VIII, 2012, 1, p. 7–16.

Alexandru PÎNZAR, Iacov Putneanul, ctitor al renașterii Sucevei din veacul al XVIII-lea: VI, 2010, 1, p. 135–142.

Adrian Andrei RUSU, O cahă de la Baia și complicatele ei mesaje decorative: IX, 2013, 1, p. 387–412.

Marina SABADOS, Tradiție și adevăr istoric. Despre două icoane emblematice ale Mănăstirii Putna: VI, 2010, 1, p. 33–48.

Enghelina SMIRNOVA, Icoane ale maeștrilor ruși din secolul al XV-lea la Mănăstirea Putna. Registrul *apostolilor* și *prăznicarele*: VI, 2010, 1, p. 7–32.

Monahia Pantelimonă SOARE, Manuscrisul muzical de la Dragomirna: VIII, 2012, 1, p. 409–436.

Maria Magdalena SZÉKELY, În jurul datării *Liturghierului* lui Ghervasie de la Putna (BAR Cluj, ms. sl. 2): VII, 2011, 1, p. 63–90.

Maria Magdalena SZÉKELY, Manuscrisele slave de la Putna. O revenire: VII, 2011, 2, p. 13–24.

Maria Magdalena SZÉKELY, Monarhul ideal în imaginarul Evului Mediu. René d'Anjou și Ștefan cel Mare: VI, 2010, 1, p. 283–302.

Maria Magdalena SZÉKELY, Născută spre a fi doamnă: Maria, ultima soție a lui Ștefan cel Mare: VIII, 2012, 1, p. 315–348.

Maria Magdalena SZÉKELY, Refacerea Putnei – „proiect național” sau gest de putere?: X, 2014, 1, p. 251–260.

Maria Magdalena SZÉKELY, Ștefan cel Mare și Mănăstirea Bistrița: IX, 2013, 1, p. 151–182.

Maria Magdalena SZÉKELY, Ivan BILIARSKY, *Tetraevanghelul* ieromonahului Macarie din Putna (1529): IX, 2013, 2, p. 51–74.

Monah Iustin TABAN, Condicile unei epoci. Cărți de oaspeți ale Putnei în perioada 1948–1960: X, 2014, 1, p. 337–356.

Monah Iustin TABAN, Doisprezece ani de viață putneană sub egumenul Grigorie Volcinski (1919–1931): VIII, 2012, 1, p. 213–228.

Monah Iustin TABAN, Mănăstirea Putna în timpul stăreției lui Atanasie Prelipceanu (1932–1937): IX, 2013, 2, p. 93–108.

Monah Iustin TABAN, Optsprezece ani de viață a Putnei în documente de arhivă (1900–1918): IX, 2013, 1, p. 255–268.

Monah Iustin TABAN, Portretele egumenilor Mănăstirii Putna. Câteva rectificări: VII, 2011, 1, p. 123–144.

Monah Iustin TABAN, Un manuscris putnean inedit în vremea egumenului Teofil Patraș (1901–1917): VII, 2011, 2, p. 53–66.

Tudor-Radu TIRON, Steagurile heraldice ale lui Ștefan cel Mare. Certitudini și ipoteze în lumina informațiilor mai vechi sau mai noi: VIII, 2012, 1, p. 71–92.

Tudor-Radu TIRON, Lucian-Valeriu LEFTER, Boierii lui Ștefan cel Mare. Conexiuni genealogice și moșteniri heraldice: IX, 2013, 1, p. 59–90.

Arhimandrit Melchisedec VELNIC, Efectele Decretului 410/1959 privitor la viața monahală asupra mănăstirilor din regiunea Suceava: IX, 2013, 1, p. 341–366.

Petronel ZAHARIUC, O pagină din istoria bibliotecii Mănăstirii Putna: VII, 2011, 2, p. 7–12.

FIȘIER BIBLIOGRAFIC (VI): VI, 2010, 2, p. 147–148.

FIȘIER BIBLIOGRAFIC (VII): VII, 2011, 2, p. 143–148.

FIȘIER BIBLIOGRAFIC (VIII): VIII, 2012, 2, p. 401–404.

FIȘIER BIBLIOGRAFIC (IX): X, 2014, 2, p. 449–456.

IN HONOREM: VIII, 2012, 2, p. 399–400.

RECENZII: VI, 2010, 2, p. 141–146.

SUMARUL SUMARELOR VI (2010) – X (2014): X, 2014, 2, p. 457–464.

TABLE OF CONTENTS VI (2010) – X (2014): X, 2014, 2, p. 465–472.

(Maria Magdalena Székely)

TABLE OF CONTENTS

VI, 2010 – X, 2014

Ștefan ANDREESCU, The Battlefields – Places of Memory. A New Testimony: VI, 2010, 1, p. 303–308.

Ștefan ANDREESCU, Prince Stephen the Great at Moncastro: VIII, 2012, 1, p. 37–42.

Ștefan ANDREESCU, Prince Vlad Vintilă and Humor Monastery: X, 2014, 1, p. 55–60.

Ștefan ANDREESCU, Stephen “the Old” in the Chronicle of Giacomo di Pietro Luccari: IX, 2013, 1, p. 113–118.

Ștefan ANDREESCU, Tursun Bey’s Chronicle on Stephen the Great. A New Translation: VII, 2011, 1, p. 21–28.

Mihai-Bogdan ATANASIU, A Donation from Jacob of Putna and its Significations: VII, 2011, 1, p. 191–204.

Mihai-Bogdan ATANASIU, A Putna Monk from Lower Moldavia: Dionisie Hudici: IX, 2013, 1, p. 183–194.

Mihai-Bogdan ATANASIU, Testaments of Some 18th Century Monks from Putna: VI, 2010, 1, p. 175–200.

Elka BAKALOVA, À la recherche du prototype des Évangiles princiers roumains: VIII, 2012, 1, p. 349–374.

Egidijus BANIONIS (†), Diplomatic Relations between the Grand Duchy of Lithuania and the Duchy of Moldavia (1492–1501): VI, 2010, 2, p. 7–24.

Paraschiva-Victoria BATARIUC, Archaeological Excavations at the Saint Elijah Monastery Church: VI, 2010, 1, p. 211–228.

Paraschiva-Victoria BATARIUC, Princely Houses within the Monasteries from Moldavia: VIII, 2012, 2, p. 39–58.

Paraschiva-Victoria BATARIUC, The Seal of Bishop Dosithei Herescu: X, 2014, 2, p. 273–286.

Monk Ieremia BERBEC, Archbishop Victorin Ursache of America (1912–2001): IX, 2013, 1, p. 269–340.

Archimandrite Policarp CHIȚULESCU, A Novel Manuscript Commissioned by Iliăș, the Prince of Moldavia: IX, 2013, 2, p. 17–24.

Monk Alexie COJOCARU, About Three Abbots of the Putna Monastery and a “Starets” of the Putna Hermitage: X, 2014, 1, p. 305–322.

Monk Alexie COJOCARU, The Diptych of Putna Hermitage (1768): X, 2014, 2, p. 313–390.

Monk Alexie COJOCARU, The Diptych of the Putna Monastery (1756): VIII, 2012, 2, p. 167–398.

Monk Alexie COJOCARU, Diptychs from the Putna Monastery: VIII, 2012, 1, p. 125–186.

Monk Alexie COJOCARU, The Hegumens of the Putna Monastery. Several Contributions: IX, 2013, 1, p. 227–242.

Monk Alexie COJOCARU, Journal Pages and Other Novel Documents from the Personal Archive of Laurentius Kirilescu the Sacristan of Putna: VIII, 2012, 1, p. 229–268.

Monk Alexie COJOCARU, Putna Monastery's Register of Manuscripts and Printed Books (1843): X, 2014, 2, p. 415–448.

Monk Alexie COJOCARU, The Rediscovery of a Lost Book: The Romanian *Octoichos* of Metropolitan Dosoftei of Moldavia: VI, 2010, 1, p. 49–90.

Monk Alexie COJOCARU, Romanian Books Printed by Metropolitan Dosoftei: Compendium 2505 from the Library of the Putna Monastery: VII, 2011, 2, p. 25–52.

Monk Alexie COJOCARU, Two Notes on the Patrimony of the Putna Monastery: VII, 2011, 1, p. 91–122.

Monk Alexie COJOCARU, Written Testimonies about the Religious Patrimony of the Putna Monastery between 1775 and 1918 (II): X, 2014, 2, p. 103–272.

Ovidiu CRISTEA, An “Exemplum” from the Holy Land and Ion Neculce's “O samă de cuvinte”: VII, 2011, 1, p. 319–332.

Ovidiu CRISTEA, News, Politics and War during the Reign of Stephen the Great: X, 2014, 1, p. 99–126.

Ovidiu CRISTEA, The Spear's Voice: A Gesture of Power of Bogdan III of Moldavia during the Siege of Lvov (1509): X, 2014, 1, p. 203–214.

Ovidiu CRISTEA, Stephen the Great's Commemoration in 1954 in Some Documents of Romanian Labourers Party: IX, 2013, 1, p. 119–136.

Ovidiu CRISTEA, Two Notes on the Putna Monastery's History: VI, 2010, 1, p. 201–210.

Ovidiu CRISTEA, Marian COMAN, *A Lost Letter*. Stephen the Great and the Wallachian Border Boyars: IX, 2013, 1, p. 23–52.

Ovidiu CRISTEA, Nagy PIENARU, Wallachia, Moldavia and the Battle of Baskent: VIII, 2012, 1, p. 17–36.

Marius DIACONESCU, Ciceu in 1499: from the Interference of the Voivode of Transylvania in the Romanian-Hungarian Relations to the “Hotbed of Outlaws” in the Historians' Imagination: X, 2014, 1, p. 165–180.

Marius DIACONESCU, Contributions to the Dating of the Donation of Ciceu and Cetatea de Baltă to Stephen the Great: IX, 2013, 1, p. 91–112.

Hieromonk Dosoftei DIJMĂRESCU, The Mother of God *Champion Leader* and the Patron Feast of the Putna Monastery: VI, 2010, 2, p. 39–80.

Protosyngellos Dosoftei DIJMĂRESCU, The Relation between Putna

Monastery and its Associated Monastic Settlements during the 18th Century: X, 2014, 2, p. 73–102.

Hieromonk Dosoftei DIJMĂRESCU, The Status of Venerable Daniel the Hermit at the Middle of the 16th Century and a Possible Signification: VII, 2011, 1, p. 145–190.

Hieromonk Dosoftei DIJMĂRESCU, Ioan-Augustin GURIȚĂ, The Princely Charters from 1760, 1762 and 1767 for Jacob of Putna. Text and Metatext: VII, 2011, 2, p. 67–102.

Alessandro Flavio DUMITRAȘCU, *Salutatio*: A Possible Inheritance from the Byzantine Law during the Reign of Stephen the Great: X, 2014, 1, p. 127–142.

Jonathan EAGLES, Ștefan cel Mare and Nationalism: The Prince as an Ethnosymbol: IX, 2013, 1, p. 137–150.

Elena FIREA, From Text to Image: Representations of *The Bringing of St. John the New's Relics to Suceava* Scene in Moldavian Medieval Art: VIII, 2012, 1, p. 291–314.

Elena FIREA, Stephen the Great and the Cult of Local Saints. Working Hypotheses and Documentary Limits: VII, 2011, 1, p. 351–368.

Nicolae GHEORGHIȚĂ, From Neume to Interpretation or about the Compositional Process in the Byzantine Music: VIII, 2012, 1, p. 389–408.

Ștefan S. GOROVEI, Autour des donateurs de quelques objets du trésor du Monastère de Poutna. Notes prosopographiques: VII, 2011, 2, p. 119–142.

Ștefan S. GOROVEI, Constitution, transformation et dissolution des grandes archives. Le Monastère de Poutna: X, 2014, 1, p. 277–304.

Ștefan S. GOROVEI, De nouveau sur Gervais (Ghervasie) de Poutna: VIII, 2012, 1, p. 187–212.

Ștefan S. GOROVEI, Documents d'Étienne le Grand. Observations en marge de quelques mentions anciennes: VI, 2010, 2, p. 81–88.

Ștefan S. GOROVEI, «Le Grand». Témoignages et interprétations: VIII, 2012, 2, p. 7–38.

Ștefan S. GOROVEI, L'hiéromoine Gervais (Ghervasie) de Poutna et l'archevêque Daniel de Strehaiia: VI, 2010, 1, p. 101–118.

Ștefan S. GOROVEI, Les higoumènes du Monastère de Poutna (XV^e–XVII^e siècles). Faux pièges, controverses inutiles: VIII, 2012, 1, p. 93–124.

Ștefan S. GOROVEI, Histoire imaginaire de Poutna dans l'obituaire de la Métropole de Moldavie (1754): IX, 2013, 2, p. 75–92.

Ștefan S. GOROVEI, Légendes, mythes et fables dans l'histoire du Monastère de Poutna: IX, 2013, 1, p. 429–448.

Ștefan S. GOROVEI, Mai 1498: Étienne le Grand et la Pologne: X, 2014, 2, p. 401–414.

Ștefan S. GOROVEI, Sur les débuts du Monastère de Moldovița: VI, 2010, 2, p. 25–38.

Ștefan S. GOROVEI, Trois investigateurs de l'histoire d'Étienne le Grand: IX, 2013, 1, p. 7–22.

Ștefan S. GOROVEI, Trois „questions” de la biographie d'Étienne le Grand: VI, 2010, 1, p. 239–252.

Ștefan S. GOROVEI, Un monument épigraphique et héraldique récupéré: l'inscription votive armoriée de Poutna (1481): VIII, 2012, 2, p. 141–166.

Ștefan S. GOROVEI, Une contribution à l'histoire de l'église du château de Suceava: X, 2014, 2, p. 391–400.

Ștefan S. GOROVEI, Une nouvelle source généalogique et prosopographique: l'obituaire du Monastère de Probota: X, 2014, 2, p. 287–312.

Ioan-Augustin GURIȚĂ, A Rediscovered Votive Painting: X, 2014, 1, p. 33–48.

Ioan-Augustin GURIȚĂ, An Unknown Version of the *Poricologos* in a Putna Manuscript from the Last Quarter of the 18th Century: X, 2014, 1, p. 261–276.

Ioan-Augustin GURIȚĂ, Metropolitan Gavriil Callimachi and the Putna Monastery: IX, 2013, 1, p. 195–226.

Sergiu IOSIPESCU, The Metropolitan of Bukovina Tit Simedrea and the Holy Putna Monastery. (Some New Documents and Testimonies): VII, 2011, 1, p. 299–318.

Klimentina IVANOVA, Ivan BILIARSKY, La traduction slave du Récit du siège de Constantinople, lue en samedi de l'Acatiste de la Vierge: X, 2014, 2, p. 19–48.

Margarita KUYUMDZHIEVA, *In the Shadow of Your Wings: An Unusual Image of Saint Parascheva ?*: X, 2014, 1, p. 11–28.

Margarita KUYUMDZHIEVA, Some Notes on Moses as a Biblical Model of Leadership and Moses' Vita in the Frescoes of the Sucevița Monastery: IX, 2013, 1, p. 367–386.

Lucian-Valeriu LEFTER, About the Solidarities and the Lineage of the Boyars of Stephen the Great. Several Clarifications: VII, 2011, 1, p. 369–376.

Lucian-Valeriu LEFTER, “Our Faithful Boyars”. Genealogical Connections in the Council of Stephen the Great: VI, 2010, 1, p. 253–282.

Bogdan-Petru MALEON, The Assets of Probota Monastery until Petru Rareș. Economical Value and Symbolic Significance: X, 2014, 1, p. 73–98.

Bogdan-Petru MALEON, Some Remarks on Gaining the Princely Power in Moldavia during Stephen the Great Epoch: VII, 2011, 1, p. 7–20.

Bogdan-Petru MALEON, Gabriela E. DIMA, Moldavia in Iulius Ruggieri's Writings: VIII, 2012, 2, p. 111–140.

Florin MARINESCU, Reflections on Parting from an Old Friend; X, 2014, 1, p. 7–10.

Nikolaos MERTZIMEKIS, Florin MARINESCU, Zographou Monastery from Mount Athos and Petru Rareș. An Inscription about the Acquisition of a

Watermill in 1533: X, 2014, 1, p. 49–54.

Zamfira MIHAIL, *Deux Missels arhieratika* copiés par le hiéromoine Gervais de Poutna (1676–1677). Préliminaires philologiques: VII, 2011, 1, p. 37–62.

Gabriel MIHĂILESCU, Metropolitan Jacob's *Primer*: VI, 2010, 2, p. 89–140.

Olimpia MITRIC, A Manuscript from the Time of Iliăș Rareș, in the Silesian Library from Katowice (Poland): X, 2014, 1, p. 61–72.

Olimpia MITRIC, The Collections of Old Books from the Library of the Putna Monastery: VI, 2010, 1, p. 91–100.

Olimpia MITRIC, Inventaires ecclésiiaux de la Bucovine historique aux Archives de l'État de Tchernovtsy: VII, 2011, 1, p. 205–218.

Olimpia MITRIC, Christian NICOLAÏ, Un document d'Étienne le Grand dans une collection particulière de France: IX, 2013, 2, p. 35–42.

Mihai MÎRZA, Prince Constantin Cehan Racoviță and the Putna Monastery: VI, 2010, 1, p. 143–174.

Mihai MÎRZA, The Printing Press of the Moldavian Metropolia at the Middle of the 18th Century: Hypotheses, Rectifications, Considerations: X, 2014, 2, p. 49–72.

Dumitru NASTASE (†), Le chapeau d'Alexandre le Bon: X, 2014, 2, p. 7–18.

Ovidiu OLAR, «Un temps pour parler». Dosithée de Jérusalem et le Synode de Jassy (1642): X, 2014, 1, p. 215–250.

Șerban PAPACOSTEA, Alexandre le Bon, fin d'un règne: IX, 2013, 2, p. 7–16.

Șerban PAPACOSTEA, Étienne le Grand et les Turcs: la guerre perdue (1473–1486). Deux documents: VIII, 2012, 2, p. 59–64.

Liviu PAPUC, Archimandrite Teofil Patraș – Portrait „en miettes”: IX, 2013, 1, p. 243–254.

Liviu PAPUC, New Data about Abbot Teofil Patraș: X, 2014, 1, p. 323–336.

Liviu PAPUC, Other Pilgrimages to Putna between the Two World Wars: VIII, 2012, 1, p. 269–284.

Liviu PAPUC, The Unveiling of the Statue of Stephen the Great in Iași – A Moment of National Effervescence: VII, 2011, 1, p. 219–298.

Alexandru PASCAL, On the History of Book Copying at the Putna Monastery in the 15th–16th Centuries (The Scribes and Scholars of the Holy Place): VIII, 2012, 2, p. 65–110.

Radu G. PĂUN, The Commemoration of Stephen the Great in the Chilandari Monastery on Mount Athos. Several Observations: VII, 2011, 1, p. 333–350.

Radu G. PĂUN, The Commemoration of Stephen the Great (and His Successors) in the Chilandari Monastery on Mount Athos. A Necessary Emendation and Some Working Hypothesis: X, 2014, 1, p. 191–202.

Hieromonk Marcu PETCU, The Sketes and Metochia of the Putna Monastery: VI, 2010, 1, p. 119–134.

Hieromonk Marcu PETCU, Monk Timotei TIRON, Putna Monastery. Rediscovered Images and Controversial Images: VII, 2011, 2, p. 103–118.

Lucreția PICUI, The *Missal* from Sucevița, 1607 – A Rediscovered Manuscript: VIII, 2012, 1, p. 375–388.

Nagy PIENARU, Moldavia and Persia. Excerpts from Hasan Rumlu’s Chronicle on the Moldavian-Ottoman Clashes of Stephen the Great’s Time: IX, 2013, 2, p. 25–34.

Nagy PIENARU, The Ottoman Chronicle “Tarih-i Sultan Bayezid”: IX, 2013, 1, p. 413–428.

Nagy PIENARU, Ovidiu CRISTEA, The Ottoman Campaign in Moldavia (1484). Ibn Kemal’s Testimony: VIII, 2012, 1, p. 43–58.

Liviu PILAT, Luca Arbore’s “Pretension” to the Throne of Moldavia: IX, 2013, 2, p. 43–50.

Liviu PILAT, Metropolitan Maxim Branković, Bogdan III and Moldavia’s Ties with the Serbian Church: VI, 2010, 1, p. 229–238.

Liviu PILAT, The Mission of Jan Ossolinski and Lower Moldavia at the End of the Reign of Stephen the Great: IX, 2013, 1, p. 53–58.

Liviu PILAT, Some Remarks on the Moldavian-Polish Truce from 1497: X, 2014, 1, p. 157–164.

Liviu PILAT, Stephen the Great between Crusade and “Defending Orthodoxy” (1499–1502): VIII, 2012, 1, p. 59–70.

Andrei PIPPIDI, Achmed pacha, fils d’Étienne le Grand ? : X, 2014, 1, p. 181–190.

Andrei PIPPIDI, An Old Description of Mangoup Kale: VIII, 2012, 1, p. 285–290.

Andrei PIPPIDI, Cetatea Albă (Akkerman) ataquée en 1475: VII, 2011, 1, p. 29–36.

Andrei PIPPIDI, Un frère inconnu du prince Pierre Rareș: X, 2014, 1, p. 29–32.

Alexandru PÎNZAR, “El Capitano Generale del Re d’Ungheria et del Valacho chiamato Stefano Vajovoda”. Status and Prestige Reflected in the Diplomatic Language of the Reign of Stephen the Great: X, 2014, 1, p. 143–156.

Alexandru PÎNZAR, Metropolitan Jacob of Putna and the 18th Century Revival of Suceava: VI, 2010, 1, p. 135–142.

Alexandru PÎNZAR, Several Remarks about the “Place” of St. Demetrius Church from Suceava and “the Princely Yard” in the Second Half of the 18th Century: VIII, 2012, 1, p. 7–16.

Adrian Andrei RUSU, A Stove Tile from Baia and its Complicated Decorative Messages: IX, 2013, 1, p. 387–412.

Marina SABADOS, Tradition and Historical Truth. About Two Emblematic Icons from the Putna Monastery: VI, 2010, 1, p. 33–48.

Enghelina SMIRNOVA, Icons of the 15th Century Russian Masters at the Putna Monastery. The Register of the Apostles and the Icons of the Great Feasts: VI, 2010, 1, p. 7–32.

Nun Pantelimon SOARE, The Musical Manuscript from Dragomirna: VIII, 2012, 1, p. 409–436.

Maria Magdalena SZÉKELY, Autour de la datation du *Missel* de Gervais de Poutna (BAR Cluj, ms. sl. 2): VII, 2011, 1, p. 63–90.

Maria Magdalena SZÉKELY, Étienne le Grand et le monastère de Bistrița: IX, 2013, 1, p. 151–182.

Maria Magdalena SZÉKELY, Les manuscrits slaves du Monastère de Poutna. Un retour: VII, 2011, 2, p. 13–24.

Maria Magdalena SZÉKELY, Le monarque idéal dans l’imaginaire médiéval. René d’Anjou et Étienne le Grand: VI, 2010, 1, p. 283–302.

Maria Magdalena SZÉKELY, Née pour être princesse: Marie, la dernière épouse d’Étienne le Grand: VIII, 2012, 1, p. 315–348.

Maria Magdalena SZÉKELY, La reconstruction du Monastère de Poutna – «projet national» ou geste du pouvoir?: X, 2014, 1, p. 251–260.

Maria Magdalena SZÉKELY, Ivan BILIARSKY, Le *Tetraévangile* du hiéromoine Macaire de Poutna (1529): IX, 2013, 2, p. 51–74.

Monk Iustin TABAN, A Manuscript from the Time of Hegumen Teofil Patraș (1901–1917): VII, 2011, 2, p. 53–66.

Monk Iustin TABAN, Eighteen Years of Life in Putna’s Archive Documents (1900–1918): IX, 2013, 1, p. 255–268.

Monk Iustin TABAN, Notes of an Age. Putna Guestbooks from 1948–1960: X, 2014, 1, p. 337–356.

Monk Iustin TABAN, The Portraits of the Hegumens of the Putna Monastery. Several Observations: VII, 2011, 1, p. 123–144.

Monk Iustin TABAN, Putna Monastery during the Abbacy of Atanasie Prelipceanu (1932–1937): IX, 2013, 2, p. 93–108.

Monk Iustin TABAN, Twelve Years of Life in the Putna Monastery under Hegumen Gregory Volcinschi (1919–1931): VIII, 2012, 1, p. 213–228.

Tudor-Radu TIRON, The Heraldic Flags of Stephen the Great. Certainties and Hypothesis in the Light of Newer and Older Information: VIII, 2012, 1, p. 71–92.

Tudor-Radu TIRON, Lucian-Valeriu LEFTER, The Boyars of Stephen the Great. Genealogical Connections and Heraldic Inheritance: IX, 2013, 1, p. 59–90.

Archimandrite Melchisedec VELNIC, The Consequences of the 410/1959 Decree Regarding Monastic Life on the Monasteries from the Suceava Region: IX, 2013, 1, p. 341–366.

Petronel ZAHARIUC, A Page from the History of the Library of the Putna Monastery: VII, 2011, 2, p. 7–12.

UPDATED BIBLIOGRAPHY (VI): VI, 2010, 2, p. 147–148.

UPDATED BIBLIOGRAPHY (VII): VII, 2011, 2, p. 143–148.

UPDATED BIBLIOGRAPHY (VIII): VIII, 2012, 2, p. 401–404.

UPDATED BIBLIOGRAPHY (IX): X, 2014, 2, p. 449–456.

IN HONOREM: VIII, 2012, 2, p. 399–400.

BOOK REVIEWS: VI, 2010, 2, p. 141–146.

TABLE OF CONTENTS VI (2010) – X (2014): X, 2014, 2, p. 465–472.

(Hieromonk Ieremia Berbec)